

一出國報告(出國類別：考察)

2024 年邀請臺灣師長團訪韓國教育 交流考察出國報告書

服務機關：教育部國民及學前教育署等 21 校

姓名職稱：孫組長旻儀等 21 名

派赴國家：韓國

出國時間：113 年 8 月 19 日~8 月 23 日

摘要：

本次考察由韓國觀光公社臺北支社邀請，教育部國民及學前教育署指導，高級中等以下學校國際教育交流聯盟主辦，共有 21 名臺灣教育人員參與，包括教育部代表、國際教育交流聯盟工作人員及各級學校代表。考察團成員涵蓋了從小學到高中的校長、主任和教師，以確保全面了解韓國各教育階段的發展現況。考察時間為 113 年 8 月 19 日至 8 月 23 日，為期五天，主要參訪韓國釜山和大邱兩地，這兩個城市分別代表了韓國南部的港口都市和內陸城市的教育特色。

考察目的多元而深入，首要為增進臺韓相互理解，促進兩國各級學校學生交流，建立長期穩定的教育合作關係。同時，此行也旨在了解韓國教育發展現況，也聚焦於國際教育和永續發展教育(SDGs)的發展現況，以期借鑒韓國經驗，豐富臺灣的教育實踐。行程經過精心策劃，包括參訪當地具代表性的學校、重要教育機構和富有教育意義的文化景點，並安排與韓國教育人員進行兩場深入的座談交流，促進雙方教育理念和實踐經驗的交流。

整體而言，此次考察行程透過實地參訪、深度交流和文化體驗，使團員更具體了解韓國在教育創新、國際化推動和永續發展教育等方面的最新發展和成果，為未來深化臺韓教育合作奠定了堅實基礎。

目 次

一、目的.....	3
二、過程.....	5
三、心得.....	27
四、建議事項.....	30
附錄、活動照片.....	34

一、目的

本次赴韓國教育交流考察活動的主要目的如下：

1. 增進臺韓相互理解與促進學生交流：透過實地考察和面對面交流，加深臺灣教育工作者對韓國的認識，同時探討如何促進兩國各級學校學生的交流活動，為未來臺灣學生赴韓交流提供參考和基礎。
2. 融入 SDGs 主題進行教育交流規劃：考察韓國推薦的優質景點和教育場所，評估如何將聯合國永續發展目標(SDGs)融入國際教育交流活動中，為設計融合 SDGs 理念的跨國學生交流活動提供素材和靈感。
3. 探討國際教育互動模式：與韓國教育工作者交流，探討兩國間如何透過國際教育進行更有效的互動，特別關注姐妹校建立的模式以及學校間交流互訪的可行形式。
4. 考察韓國特色教育景點：實地考察韓國推薦的教育相關景點，評估這些地點在國際教育交流中的教育價值和應用潛力，為未來學生交流活動的設計和規劃提供參考。
5. 建立教育合作關係與提升國際視野：透過此次考察，與韓國教育機構和學校建立初步聯繫，為未來可能的教育合作項目奠定基礎，同時提升參與考察的臺灣教育工作者的國際視野和跨文化溝通能力。

團員名單如下：

序號	服務學校/單位	姓名	職稱	備註
1	教育部國民及學前教育署原民特教組	孫旻儀	組長	團長
2	新北市立中和高級中學	劉淑芬	校長	副團長
3	臺北市立松山高級工農職業學校	何杉友	校長	行程記錄
4	臺北市立南湖高級中學	吉佛慈	校長	行程記錄
5	臺北市立和平高級中學	溫宥基	校長	行程記錄
6	臺北市信義區信義國民小學	李淑芳	校長	行程記錄
7	臺北市士林區雨農國民小學	陳玟錡	校長	行程記錄
8	國立新化高級中學	劉瑞圓	校長	行程記錄
9	新北市立竹圍高級中學	楊耀焜	校長	行程記錄
10	彰化縣埔鹽鄉大園國民小學	劉緯綸	校長	行程記錄
11	高雄市立前金國民中學	黃微雅	校長	行程記錄

12	高雄市立鳳西國民中學	郭虹珠	校長	行程記錄
13	高雄市立中正高級中學	陸炳杉	校長	行程記錄
14	臺東縣卑南鄉富山國民小學	張鳳珠	校長	行程記錄
15	國立新竹女子高級中學	林桂鳳	校長	行程記錄
16	國立臺南家齊高級中等學校	朱靜汶	秘書	秘書長
17	國立曾文高級家事商業職業學校	黃淑蘭	秘書	秘書（禮品）
18	嘉義市文雅國民小學	陳思潔	主任	秘書（攝影）
19	桃園市桃園區同安國民小學	呂美慧	主任	秘書（攝影）
20	臺北市立大安高級工業職業學校	蕭為康	主任	秘書（行程）
21	臺中市立惠文高級中學	陳志南	秘書	秘書（行程）

二、過程

(一) 8 月 19 日

1、行程名稱：機場去程

行程內容：

於臺灣桃園機場，搭乘 13:20 航班前往韓國釜山金海機場，大約於當地時間 16:30 抵達，由韓國觀光公社工作人員於機場接機，展開五天四夜韓國教育考察之旅。

(二) 8 月 20 日

1、行程名稱：臺韓校長團座談會(釜山)

行程內容：

來到韓國的第一場校長團座談會在釜山廣域市舉辦，參加學校眾多，共有 31 所。

包含國小 7 所，分別是: 蓮學初等學校、草梁初等學校、東三初等學校、機張初等學校、民安初等學校、CENTUM 初等學校、龍巖初等學校。

國中 9 所，分別是: 光武女子中學校、巨堤女子中學校、釜山萊城中學校、新仙中學校、草場中學校、新谷中學校、新都中學教、鼎冠中學校、東海中學校。

高中 14 所，分別是:慶南工業高等學校、萊城高等學校、釜山國際高等學校、釜山中央女子高等學校、沙上高等學校、啟星女子高等學校、光明高等學校、南星女子高等學校、大真電子通信高等學校、東洲女子高等學校、釜山 Marketing 高等學校、釜山 CENTUM 女子高等學校、世淵高等學校、海雲臺觀光高等學校。另有釜山市教育廳 Digital 未來教育課及韓國觀光公社相關人員共同參與。

座談會，首先由韓國教育課國際教育組宋真淑組長致詞歡迎來自臺灣的教育考察團，接著再由韓國觀光公社社長等人進行致詞。社長表示，臺灣與韓國之間關係緊密，透過教育交流方式，讓彼此學生對雙方的歷史文化產生共鳴、增進全球視野，這是很美好的風景。他也期待，能看見臺灣學生在韓國大口品嚐年糕與糖餅，韓國學生能在臺灣喝珍珠奶茶與吃雞排，在學校共學時能夠體驗不同的教育模式之外，在生活上也有密切的交流與了解，令人十分期待。接著本考察團團長孫旻儀組長致詞首先感謝韓國觀光公社此次的邀請及接待，讓我們來到這個充滿歷史及文化魅力的城市，也感謝釜山的校長們撥冗蒞臨今天的盛會，讓我們有機會進行這次寶貴的教育交流。其次說明根據臺灣的統計，目前已有 100 多所韓國中小學與臺灣中小學締結為姊妹校或交流活動，每年至少有 1,000 名以上師生前來韓國進行交流訪問，顯現韓國是臺灣中小學相當重要的交流夥伴。此外、臺灣教育部建置中小學國際教育全球資訊網，其中提供 Taiwan partner school finder(TPSF)功能，提供國外學校線上申請來臺交流，期望透過深化課程推動與拓展國際交流兩大發展主軸，鼓勵臺灣學校與韓國學校持

續進行線上文化交流及教學合作，以及實體互訪等活動，讓臺、韓雙方的教育交流能更密切。致詞過後，雙方也互贈紀念品，代表臺、韓雙方的友誼長存。

座談會中，韓方由釜山國際高等學校(BIHS)等校進行國際教育交流簡報，該校創校 27 年，學生有 486 人。學校以眼觀世界、心懷夢想，自主、協力、創意為願景，部長詳細介紹了該校的國際教育課程及邀請世界各國參加的國際教育論壇，同時也分享和臺灣學校近幾年的線上交流及實體交流活動(北一女中及日本筑波大附中)情形，該校從事前交流的準備與學生的選拔、交流課程內容的安排、語言的學習、接著與臺灣學校的視訊交流、選拔學生訪問臺灣學校及訪問臺灣後回校的心得分享，內容鉅細靡遺，充滿著教育學習的內涵與文化的概念，令人感動，其中韓方代表分享時更提到，他們在與臺灣學校進行實地交流訪問時，也把學生的德性列為選拔的條件之一，韓方對於交流活動的重視，在此也展露無遺。另外也談及少子化的問題，該校是如何因應?該校回覆因招生人數不多，且每班只有 20 人，所以並無招生問題。該校在招生著重在國、英、數的審核，面試時強調在道德及自主學習的能力，這些都是值得我們參考的。

在本次座談中，韓方學校也提到他們以論壇作為交流活動的形式，並輔以文化交流的方式進行，對於互動雙方的學生在於學術研究能力的提升以及雙方的文化理解上都有深遠的影響與幫助，這樣的交流形式也值得我方參考。

在座談會的最後進行雙方與會代表與學校的交流與互動，雙方與會代表與學校的交流與互動讓兩國與會者有了擘劃未來國際教育的新面向。在如何培養學生國際移動力、將科技產業紮根等有著新的交集。在回饋的過程中，感受韓方在國際教育的費盡心思，更難能可貴的是我方在分享教育落實的立論內容裡，藉由校長夥伴的清楚說明，展現了中華民國臺灣教育產、官、學合作的動能與紮根，也藉此交流考察的同時彰顯了國家教育的價值。

2、行程名稱：國立海洋博物館

行程內容：

釜山國立海洋博物館座落於影島區的南端，其獨特的建築外觀彷彿一滴巨大的水珠，與周圍蔚藍的海洋相映成趣。踏入館內，我們彷彿進入了一個浩瀚的海洋世界，開啟了一段跨越時空的海洋探索之旅。

博物館以「我的海洋，我們的未來」為主題，巧妙地將海洋文化、歷史、科技和生態保育等多個層面融為一體。這種全面的展示方式體現了海洋與陸地生態系統的相互依存關係。

八個常設展覽室中，海洋文化館和海洋歷史與人物館讓我們深入了解了韓國獨特的海洋文化傳統和海洋開發歷程。這些展覽不僅展示了人類與海洋的互動歷史，也反映了關於永續利用海洋資源的理念。

在航海與船舶館，提供近距離觀察的船隻模型，見證了航海技術的飛速進步。這些展品讓參觀者思考如何在發展與保護之間取得平衡。海洋生物館和水族館部分呈現了豐富多樣的海洋生態系統。這些生動的展示不僅增進了我們對海洋生物多樣性的認識，也強化了保護海洋環境的意識。

海洋科學館和海洋產業館則展示了海洋科學的奧秘和韓國在海洋資源開發利用方面的成就。這些展覽不僅增進了公眾對海洋科學的認知，也讓我們看到了海洋經濟的巨大潛力，同時提醒我們需要在經濟發展和生態保護之間尋求平衡，而海洋領土館則強調了海洋資源的永續利用，海洋未來館則展望了海洋科技的發展前景，讓我們思考如何透過科技創新來應對海洋面臨的挑戰。

博物館還提供豐富的教育資源，如海洋圖書館、4D 影像館和露天劇場，這些設施不僅支持了海洋科學知識的普及，也為公眾提供了一個學習和體驗的實踐平台。總的來說，釜山國立海洋博物館是一個集教育、娛樂、科研於一體的綜合性海洋主題博物館，為遊客提供了一個深入了解海洋世界的絕佳機會。

針對釜山國立海洋博物館的參訪建議，在國小部分可以將重點投注在激發學生對於海洋事業的好奇心，鼓勵學生在參觀過程中扮演「小小海洋探險家」的角色，老師可以準備一份簡單的「海洋生物觀察表」，讓學生在水族館和海洋生物館中尋找和記錄他們看到的有趣生物。這不僅能夠吸引學生的注意力，也能培養他們的觀察能力。在航海與船舶館，則可以鼓勵學生比較不同時期的船隻模型，思考航海技術的進步如何改變了人類探索海洋的方式。參觀結束後，也可以進行簡短的股份會，讓學生們講述他們最喜歡的展品或最令他們驚訝的發現。

至於國高中的參訪建議上，由於博物館內的陳列說明以韓文為主，雖然有輔以英文的介少，但對於學生而言，在理解上仍需要花費一定的時間，因此，在參訪課程的設計上可以考慮以探索的方式進行，由帶隊老師老師使用大約 10 分鐘的時間進行簡要介紹，解釋博物館的基本布局和參觀規則，然後將學生分成 3-4 人的小組，每個小組會收到一張簡化的博物館平面圖，我們可以稱之為"時空探險地圖"，並讓每個小組選擇一個角色，例如：歷史學家、當代科學家或未來學家。這個角色將決定他們在參觀過程中的主要任務和關注點。

接下來則是學生們的探險時間。扮演歷史學家角色的小組將主要在海洋文化館、海洋歷史與人物館和航海與船舶館中尋找線索。他們的任務是記錄一項重要的歷史事件或發明，並思考它如何改變了人類與海洋的關係。當代科學家小組則會重點探索海洋生物館、水族館和海洋科學館，尋找當前海洋面臨的挑戰，以及科學家們正在研究的相關解決方案。選擇未來學家角色的小組將在海洋產業館、海洋領土館和海洋未來館中尋找靈感，預測未來海洋科技或產業的重要發展方向。在探險過程中，每個小組需要在他們的"時空探險地圖"上標注他們的探索路線，並簡要記錄他們發現的關鍵信息。

在集合之後，則進行一個簡短而高效的分享，每個小組選出一名代表，分享他們最重要或最有趣的發現，可能是一個令人驚訝的歷史事實，一個當前海洋面臨的嚴峻挑戰，或者一個令人興奮的未來科技預測。如果時間允許，或者作為後續的課堂活動，老師可以鼓勵學生思考如何將過去的智慧、現在的挑戰和未來的機遇結合起來，為海洋的可持續發展提出自己的見解和建議。

另外，關於國立海洋博物館與釜山海洋博物館的取舍。此次參訪韓國的國立海洋博物館是展現韓國藉由海博館想呈現的韓國多個教育面向-如觀光、海洋

歷史、建築…等，相較之下，位於海雲台的釜山海洋博物館，海洋生物の種類、呈現方式、海洋生物與學生的互動面向也顯驚豔與難能可貴。因此，我方學校若有要規劃學生到韓國的教育旅行，可檢視一下想帶給學生的教育目標，以做為參考與取捨。

3、行程名稱：釜山甘川文化村

行程內容：

座落於釜山沙下區的甘川文化村，是一幅色彩斑斕的立體畫作，將藝術、歷史和社區融為一體。這個曾經的貧民窟，如今已蛻變為釜山最具特色的文化景點之一，吸引著來自世界各地的遊客。

踏入甘川文化村，我們彷彿進入了一個充滿故事的迷宮，開啟了一段穿梭於過去與現在的文化之旅。村莊以「藝術與生活的共生」為主題，巧妙地將社區重建、文化保育和藝術創作等多個層面融合在一起。蜿蜒的階梯和狹窄的巷弄中，每一面牆、每一個角落都成為了藝術家們揮灑創意的畫布。

透過漫步村中，讓我們了解甘川文化村的發展歷程。從 1950 年代韓戰時期的難民聚居地，到 1960 年代的貧民窟，再到今日的文化藝術村，每一步都見證了韓國社會的變遷。這種從困境中崛起的故事，不僅展現了社區的韌性，也反映出藝術對於社區重建的重要作用。

村內的藝術作品令人目不暇給。五彩繽紛的壁畫、富有創意的裝置藝術、別具特色的小店，處處都是驚喜。這些作品不僅美化了環境，更講述了社區的故事和居民的生活，許多作品都融入了當地居民的參與，這種藝術家與社區共創的模式，體現了真正的社區藝術精神。

在漫步甘川文化村的蜿蜒小巷時，不禁令人感慨這個社區的驚人蛻變。從昔日的貧民窟到如今充滿活力的文化勝地，甘川文化村的發展歷程展現了藝術改造城市的力量。色彩斑斕的壁畫和富有創意的裝置藝術不僅美化了公共空間，更大大提升了居民的生活品質。那些被精心保護和活化的歷史建築，巧妙地融合了現代藝術元素，成為了連接過去與現在的文化橋樑。

甘川文化村也推出了一項結合導覽地圖的蓋章活動。遊客可以根據地圖探索村莊，在指定地點蓋章，集齊一定數量的章後還可以兌換精美的明信片。這個創意十足的活動不僅增添了遊覽的樂趣，也鼓勵遊客深入探索村莊的每個角落，更全面地了解甘川文化村的歷史和藝術。

透過對甘川文化村的參訪，使我們不僅欣賞了精彩的藝術作品，更深刻體會到藝術與社區發展的密切聯繫。這個行程不僅是一次視覺的盛宴，更是一次思想的啟發，也讓我們意識到藝術在建設和改造社區方面的重要作用。對於未來的教育交流活動，甘川文化村無疑提供了豐富的素材，特別是在設計關於城市發展、社區治理和文化創意產業的課程時，這裡的經驗和創新的導覽方式將會是寶貴的資源。

小王子說：每個大人都曾經是小孩，但只有少數人記得。狐狸說：人類再

沒有時間去了解其他事物了，他們總是到商店買現成的東西，不過世界上還沒有可以購買朋友的商店。聖修伯里的《小王子》在世界各地陪伴許多人一起長大，即使到了現在，這個充滿詩意和哲思的動人故事，依然在每個熱愛生命的人的心中。甘川洞文化村的路邊，小王子和小狐狸夥伴帶點哀愁的看著遠方的山與市貌，彷彿在等待著什麼一般。聖修伯里的童年給予他很多幸福和快樂，小王子的角色形象誕生就像是小時候的他，觀看他的思想、價值觀以及在人生不同階段所面臨的情緒波動。看著長長的排隊人龍等著與小王子合影，是不是意謂所有人都想找回自己的初心。

對於我國不同教育階段學生參訪甘川文化村時，可以考慮設計以甘川探險為主題的參訪課程。這個課程主要透過互動式體驗，讓不同年齡段的學生深入了解甘川文化村的歷史、藝術和社區發展，激發學生的好奇心和創造力。

參訪開始時，老師利用簡短的時間為學生們簡要介紹甘川文化村的背景和參訪規則，之後，每位學生會收到一張特別設計的"彩虹探險地圖"。這張地圖不僅標註了村莊內的關鍵地點，還將這些地點用不同的顏色區分，每種顏色代表一個特定的主題，如歷史、藝術、社區生活等。

接下來是學生們自主探索的時間。可將學生們分成 4-5 人的小組，根據手中的地圖在村莊中探索。在每個關鍵地點，學生們需要完成相應的任務。這些任務根據學生的年齡段有所不同，以確保每個年齡段的學生都能獲得適合自己的學習體驗。

例如，在代表歷史的紅色站點，國小學生可能需要尋找並拍攝一個展示村莊歷史的標誌或建築；國中生則需要記錄村莊從難民聚居地到文化藝術村的三個重要轉折點；高中生可能會被要求比較甘川文化村與台灣類似的社區改造案例，分析其異同。

在藝術主題的橙色站點，國小學生可以選擇一幅最喜歡的壁畫，並模仿其中的人物或場景拍照；國中生可能需要尋找一件融合了當地文化元素的藝術作品，並解釋其含義；高中生則可以分析一件公共藝術作品對社區環境和氛圍的影響。

探索過程中，學生們可以在代表社區生活的黃色站點體驗當地居民的日常生活，在國小階段可以找到一家特色小店，記錄它的獨特之處。國中則可以訪問一位當地居民或店主，了解文化村對他們生活的影響，高中生則透過觀察並記錄文化村如何平衡旅遊發展和居民日常生活。

在綠色的創意角落激發學生的創意思考，在國小階段可以設計一個能代表自己學校或社區的卡通人物，國中階段則可以為甘川文化村設計一個新的旅遊紀念品，高中生則透過反思甘川的現象，構思一個能夠應用於台灣社區的藝術改造計劃。

藍色的文學印記站點則用來探索小王子主題區，國小階段可以和小王子雕像合影，並說出對小王子的一個印象，國中則可以找出小王子故事中的一句名言，解釋其含義，高中生則可以討論小王子故事如何與甘川文化村的轉型相呼應。

參訪之後，可以在甘川村或利用晚上的時間進行總結和分享。每個小組會選擇一個最令他們印象深刻的發現或體驗，進行簡短的股份。這個環節可以幫助學生們整理自己的所見所聞，也能讓他們從同學的分享中學習到新的視角。老師可以藉此機會引導學生思考甘川文化村的經驗如何應用於他們自己的社區，激發學生對社區發展的思考。

這個參訪課程不僅能讓學生們了解甘川文化村的歷史和藝術特色，還能培養他們的觀察力、創造力和團隊合作能力。通過親身體驗和互動，學生們能更深入地理解藝術、文化與社區發展的關係，為未來的社會參與和創意思考奠定基礎。這樣的參訪體驗，相信能給學生們留下深刻的印象，成為他們難忘的學習經歷。

4、行程名稱：南浦洞 BIFF 廣場

行程內容：

漫步在釜山南浦洞的 BIFF 廣場，使人置身於一個充滿活力和創意的文化熔爐。這個以釜山國際電影節（Busan International Film Festival，簡稱 BIFF）命名的廣場，不僅是釜山文化產業的縮影，更是城市永續發展的生動實踐。

BIFF 廣場的誕生本身就是一個城市更新的成功案例。這裡曾經是普通的街道，如今卻搖身一變成為了釜山最具標誌性的文化地標之一，在這個區域的發展中，將文化產業與城市發展相結合的模式，正呼應了永續發展目標（SDGs）中關於建設包容、安全、有抗禦災害能力和永續的城市理念。

廣場上最引人注目的莫過於那條鑲嵌著眾多電影明星手印的星光大道。這不僅是對電影藝術的致敬，更是釜山與世界文化交流的見證。每年 BIFF 將全球的电影人匯聚於此，促進了國際間的文化交流與理解，這與 SDGs 中促進和平包容社會的目標不謀而合。

在 BIFF 廣場時，我們不僅感受到了釜山的文化魅力，更深刻認識到文化產業在推動城市永續發展中的重要作用。這次參訪讓我們看到，一個充滿活力的文化空間不僅能夠促進經濟發展，還能夠提升市民的生活品質，增強城市的凝聚力和創新力。

（三）8 月 21 日

1、行程名稱：UN 和平紀念館

行程內容：

走進釜山的聯合國和平紀念館，我們彷彿踏入了一個凝聚和平希望與歷史記憶的殿堂。這座紀念館不僅是對韓戰歷史的回顧，更是聯合國永續發展目標（SDGs 16：和平、正義與強大機構）理念的生動體現。

紀念館的建築設計本身就傳遞著強烈的和平訊息。其靈感源自和平鴿的翅膀，象徵著和平的希望在此展翅高飛。這種將和平理念融入建築的做法，直接呼應了 SDGs 16 所倡導的和平社會願景。建築的開放式設計似乎在無聲地訴說著透明度和包容性的重要性，這正是 SDGs 16 所強調的強大機構的核心特質。

館內的展覽以時間線的方式詳細呈現了韓戰的歷史進程。從戰爭的爆發、聯合國的參與，到停戰協定的簽署，每一個歷史節點都被細緻記錄。這種對歷史的如實呈現，不僅是對公眾知情權的尊重，更是對和平價值的深刻反思。透過這些展品，訪客能夠深入理解戰爭的破壞性，從而更加珍惜和平，這正是 SDGs 16 所追求的和平社會的基礎。

紀念館對難民問題的關注尤其引人深思。韓戰期間大量難民的苦難經歷被真實呈現，這不僅喚起了人們對歷史的同理心，也引發我們思考當今世界仍然存在的難民問題。這種展示方式直接呼應了 SDGs 16 關於保護弱勢群體、促進社會公正的理念。

紀念館的互動教育區給我們留下了深刻印象。透過展示與模擬，使訪客，尤其是年輕人，能夠更直觀地理解和平的可貴。這種創新的教育方式不僅增強了參與感，也有效地傳播了和平文化，完美契合了 SDGs 16 中關於公民參與和包容性決策的精神。

在紀念館的和平廣場，來自各參戰國的和平紀念碑排列其中。這些紀念碑不僅是對逝者的緬懷，更象徵著國際社會為和平共同努力的決心。這種跨國合作的精神，正是實現 SDGs 16 所需要的全球夥伴關係的體現。

UN 和平紀念館參訪對臺灣中學生來說是一個很有教育意義的參訪地點。可以安排 2 小時左右的參訪，為使學生有更好的學習與啟發，對於不同教育階段的學生在參訪的課程設計上建議可朝以下方面進行：

- (1)參訪前請學生預習韓戰歷史背景與 UN 相關知識。
- (2)擬訂參訪學習目標：思考在參訪中希望學生了解什麼。例如，韓戰的成因、UN 在促進和平方面的具體行動、韓戰對臺灣得影響等。鼓勵學生確立參訪主題與目標，這樣他們能更主動地尋找答案。
- (3)參訪過程中請學生仔細觀察展覽中的圖片、文物和影片，思考它們傳遞的和平信息。並記錄下讓他們感觸深刻的展示、訊息或心得。
- (4)參訪後討論與反思，回國後讓學生分享他們的參觀經歷和收穫，並以小組報告方式呈現他們的學習成果。

參訪 UN 和平紀念館不僅能增進學生對國際事務的了解，還能理解臺灣特殊的國際地位，理解全球競合及國際局勢的多樣性，將世界和平的理念付諸實際行動。

除了和平紀念館之外，釜山 APEC 世峰樓也是另一個可能值得我國學生到韓國進行國際交流活動時的參訪地點。和平紀念館是一個宣揚和平教育理念的好所在。在和平紀念館中，學生可以藉由影片及體驗來試著領會戰爭帶來天崩地裂的影響，也藉此，可以連結到現在俄烏戰爭對人民帶來的影響…，連結到 SDGs…世界公民及永續的責任。韓方藉此宣揚和平理念，但也時時的在彰顯韓方的國家價值。

相較之下，對於我國學生若要參訪韓國類似性質的場域，給予類似性質的教育目的，也可以考量位於海雲台的釜山 APEC 世峰樓，一方面是因為 APEC 世峰樓同樣位於釜山海雲台，時間的運用上可能可以更精簡運用，而另一方面

則是台灣在 2005 年也曾派代表參與 APEC 會議，藉此我方教育更能連結中華民國台灣議題，學生也必更能感同身受。

2、行程名稱：海雲臺 BluelinePark

行程內容：

釜山市海雲臺的 Blueline Park 是由廢棄鐵路改造而成的線性公園，展示了城市更新與永續發展的成功範例。這趟行程讓我們不僅欣賞到了美麗的海岸線，還深入思考了如何將這些經驗融入教育，特別是與 SDGs 第 11 項「永續城市與社區」的結合。

(1)參訪過程

我們的行程從搭乘舊鐵路改造而成的觀光列車開始。在短途旅程中，透過車窗欣賞海雲臺的迷人景色，感受到將廢棄鐵路轉型為觀光設施的創新做法。這不僅保留了原有的歷史記憶，也為當地創造了新的經濟增長點，完美地體現了城市發展的可持續性。

下車後，沿著公園步道進行徒步之旅，步道巧妙融入原有的鐵路元素，保留了工業遺產的特色，並提供了舒適的步行體驗。這種對城市文化遺產的保護和再利用，展現了包容性和永續城市化的理念。接著我們來到了海雲臺的沙灘，乾淨且保養良好的環境反映了當地在環境保護和城市管理方面的努力。海灘上的清潔狀況讓學生們意識到維護公共空間的重要性。街頭藝人的表演為公共空間增添了活力，這不僅為遊客提供了娛樂，也為當地居民創造了展示才藝的平台，促進了社區的文化交流。

(2)教育的延伸與 SDGs 的結合

在整個參訪過程中，我們思考如何將 Blueline Park 的經驗應用到教育中。可以設計跨學科的專題研習，讓學生探討如何在自己的城市中實現類似的項目，並與 SDGs 第 11 項目標相結合。此外，可以組織學生進行環境影響評估，分析這樣的項目對當地生態系統和城市環境的影響，並討論如何在設計中納入可持續的元素。

臺灣也有類似的廢棄公共建設轉型的成功案例，例如苗栗的舊山線鐵道自行車，這一項目不僅吸引了觀光客，也為當地社區帶來了經濟活力。這樣的案例可以作為我們學生學習的範本，鼓勵他們思考如何將廢棄資源轉化為新價值。

(3)交流與後續建議

未來，建議臺灣學生赴韓國參加教育旅行，或韓國學生到臺灣學習交流時，可以安排參觀 Blueline Park 或苗栗的舊山線，進行實地的學習和討論，讓學生們能夠比較兩地的城市再生案例，並探索不同文化下的永續發展策略。透過這樣的實地參訪，學生們可以透過實際的狀況去理解永續發展的概念，看到理論如何在現實中應用，從而培養他們的創新思維和問題解決能力。這將為未來的城市發展提供更多可能性，也讓學生更具備全球視野，成為推動永續發展

的下一代。

此次行程搭乘的是海濱列車，適合團體一同搭乘，未來可以考慮事先分組並提前預約購票後，乘坐天空膠囊列車，應會另有參訪樂趣。此外，因為行程安排，此次在搭乘列車期間並無下站，日後行程安排可考慮在其中較有特色的站停靠下站，例如青沙浦展望台站，可到展望台欣賞風景，該站也有「釜山版的櫻木花道平交道」的景點，對有在看動漫的學生而言或許更具吸引力。

3、行程名稱：釜山 X The Sky

行程內容：

在釜山海雲台「X the Sky」觀景台的參訪，從 411 米的高空俯瞰釜山，我們不僅欣賞到壯麗的城市景觀，更獲得了思考現代都市發展的獨特視角。這次高空考察讓我們清晰地看到釜山的整體布局：蔚藍的海岸線勾勒出城市邊界，密集的建築群展現了城市的活力，點綴其間的綠地則平衡了城市的生態。這種全景式的觀察，為我們思考城市規劃和永續發展提供了豐富的素材。

最引人注目的是城市與自然環境的互動。釜山如何利用其獨特的地理位置，在山、海、城市之間取得平衡，值得我們深入研究。這種平衡體現了建設包容、安全、有韌性和永續的城市與人類居住區的理念。

從高處，我們還觀察到了釜山港的輪廓。雖然無法看清具體的船隻進出，但港口的存在提醒我們思考城市與海洋的關係，以及港口在城市經濟和基礎設施中的重要角色。

觀景台本身就是一個創新的基礎設施，體現了釜山在促進創新和建設韌性基礎設施方面的努力。這促使我們反思台灣在建設包容、安全、有韌性和永續城市方面可以改進的地方。

這次參訪啟發了我們對海外教育旅行課程設計的思考。我們可以考慮以下幾個方面：

- (1) 城市規劃模擬：讓學生基於觀察到的城市布局，設計一個虛擬的永續城市。這個過程中，學生需要考慮實際問題，如綠地規劃、交通系統設計和防災措施等。
- (2) 比較研究：組織學生對比釜山與台灣城市（如台北或高雄）的發展模式。透過這種比較，學生可以更好地理解不同城市在面對永續發展挑戰時的策略和限制。
- (3) 自然與城市共存項目：學生可以深入研究如何在城市發展過程中保護和融入自然環境，選擇釜山或台灣的一個城市區域，提出既能保護自然生態又能促進城市發展的方案。

這種跨文化的學習經驗有助於培養學生的國際視野。透過比較不同國家城市的發展模式，學生可以更好地理解全球化背景下的本地挑戰，為將來參與國際合作奠定基礎。

4、行程名稱：E World / 83 塔

行程內容：

在探訪大邱市的 E World 和 83 塔時，容易使人被這座城市的轉型歷程所吸引。大邱，作為韓國第三大城市，近年來經歷了顯著的產業轉型。從曾經的紡織工業重鎮，到如今致力於發展高科技產業，大邱展現了其適應時代變遷的能力。這種轉型不僅體現了城市的經濟韌性，更反映了建設包容、安全、具防災能力與永續城市的理念。

E World 主題公園和其中的 83 塔，坐落於大邱市中區，是這座城市轉型的一個縮影。這片土地原本是軍事用地，如今搖身一變成為市民休閒娛樂的熱門去處，充分體現了大邱在城市空間再利用方面的創新思維。這種土地用途的轉變不僅為市民提供了寶貴的公共空間，也為城市注入了新的活力。

登上 202 米高的 83 塔，我們得以一覽大邱市的全貌。從高處俯瞰，城市的規劃布局清晰可見：綠意盎然的公園如達城公園和頭流公園點綴其間，與周圍的建築形成和諧的對比。這種城市綠化不僅美化了環境，更對改善城市微氣候、提升市民生活品質起到了積極作用。

83 塔作為大邱的地標建築，不僅是城市天際線上的亮點，更成為了市民文化認同的象徵。它的存在增強了大邱市民對自己城市的自豪感。雖然 83 塔是現代建築，但它與城市的歷史文化遺產如達城公園內的城壁遺跡一起，共同講述著大邱的故事。

在海外教育旅行中，83 塔可作為一個多元化的學習平台，讓學生從不同角度理解城市發展和永續性議題。以下是四個核心的課程規劃方向：

- (1) 城市規劃與永續發展觀察：學生登上 83 塔觀景台，俯瞰大邱市整體布局，直觀理解城市規劃概念。透過觀察綠地分佈、交通網絡和建築群落，同時，利用高處優勢觀察大邱市的綠化情況，探討城市如何應對其獨特的盆地氣候帶來的挑戰。
- (2) 都市更新與文化認同研究：以 E World 和 83 塔所在地從軍事用地到娛樂區的轉變為例，探討城市空間再利用的意義和影響。這個專題研究讓學生思考如何在城市發展中平衡歷史保護和現代需求。同時，以 83 塔為研究對象，探討地標建築如何塑造城市形象和增強市民認同感，比較 83 塔與台灣城市地標在促進文化認同和旅遊發展方面的作用。
- (3) 城市經濟轉型與智慧科技應用分析：結合大邱市從紡織業到高科技產業的轉型歷程，以及 E World 在促進旅遊業發展中的角色，分析產業轉型對城市永續發展的影響。同時，考察 E World 和 83 塔中應用的智慧技術，如電子票務系統、智能導覽等，探討科技如何提升遊客體驗和管理效率。
- (4) 跨文化比較與全球視野培養：鼓勵學生全面比較大邱和台灣城市在永續發展各方面的異同，包括城市規劃、文化保護、經濟轉型和智慧城市建设等。這種多層面的比較研究可以幫助學生更好地理解城市發展

在不同文化背景下的實施方式，培養他們的全球視野和跨文化理解能力。

另外，考量不同年級的學生理解及成熟度有差異，如果是國中、國小等較低年級的學生，亦可以適度加入以下課程內容：

- (1) E World 探險：將亞洲最大主題樂園之一的 E World 作為學習素材，讓學生介紹園內設施和表演，並分組設計一日遊行程同時為大價介紹理由，也可以透過角色扮演，用英語或韓語介紹 E World，寓教於樂。
- (2) 83 塔登高望遠：以大邱地標 83 塔為中心，學生可以學習塔上設施，利用地圖和模型了解大邱的方位，甚至動手製作 83 塔模型並介紹塔上景觀，將地理知識與實踐相結合。

(四) 8 月 22 日

1、行程名稱：參觀惠和女子高等學校及課程

行程內容：

惠和女子高等學校，位於韓國大邱市，是一所歷史悠久且極具聲譽的女子高中，於 1983 年 11 月 21 日創立。該校以其優良的學風聞名，擁有豐富的教育資源和高素質的教學團隊，致力於為學生提供最佳的學習環境。學校特別強調培養學生的獨立思考能力和解決問題的技能，這使得學生不僅能夠在學術上取得卓越的成績，還能夠在日常生活中靈活應用所學。

在課外活動方面，惠和女子高等學校提供多樣化的選擇，包括各種社團活動、運動項目和藝術課程，旨在促進學生的全面發展。這些活動不僅能夠豐富學生的校園生活，還有助於培養她們的團隊合作精神和領導能力。

學校同時重視傳統文化的教育，設有專門的課程來介紹韓國的歷史和文化，讓學生在全球化的今天依然能夠深刻理解和珍視自己的文化遺產。這種對傳統文化的重視，不僅鞏固了學生的民族認同感，也豐富了她們的文化素養。

此外，惠和女子高等學校積極推動國際交流活動，與世界各地的學校建立了廣泛的合作關係。這些國際交流計劃不僅擴展了學生的國際視野，還為她們提供了接觸不同文化和理念的機會，為日後成為具備全球視野的領導者奠定了堅實的基礎。這些多元化的教育方針，使得惠和女子高等學校的學生在學業、品格和全球視野上均能夠出類拔萃。

臺灣校長參訪團一早入校時，便對於韓方大陣仗的迎接隊伍驚喜不已。校長很親切地與台方校長團致意，並且能說上幾句中文，很快地便拉近大家的距離。我們也發現，不只是惠和女高的校長，當中也有其他學校的校長能說上幾句中文，感覺大家對於語言的學習都相當有熱忱，而這也是個能快速開啟國際間的校際交流的好方法。

簡單致意後，校長便率領大家前往教室，今天的參訪前半段安排了觀課與校園導覽，比較可惜的是，沒有辦法好好地把一堂課程觀完，便匆匆前往校內其他教室參觀。大致上看來，惠和女高是所歷史悠久的學校，雖然建築是古老

的，但歷經一翻整修，可以感受到學生處在很舒適的環境中，教室內也一定會懸掛國旗(有和教育局處確認)。可惜因為時間緣故，沒有好好深入瞭解韓國高中課程進行的方式，建議往後若有這樣的安排，可以是完整觀課與議課，促進教師與學生之間的交流，抑或是只進行校園導覽，針對設施與環境建置有深入瞭解，讓整體的互動能更完整。

另外，當天惠和女子高等學校校長及學校同仁充滿熱忱接待，但是參觀時間短暫，由惠和校長帶領團員做校園參觀，因團員眾多，隊伍分散，不是每個人都能清楚聽見校長的解說，甚為可惜。因此，日後在該類行程的安排上，建議可以與對方接洽是否有導覽機的提供，或是由國內自行攜帶導覽設備前往，以提升導覽的品質。

2、行程名稱：臺韓校長團座談會(大邱)

行程內容：

在惠和女子的校園參訪結束後，隨即在該校舉辦臺韓校長團座談會，本次座談會吸引了來自不同教育階段的多所學校參加，包括 6 所國小、4 所國中和 4 所高中，這些學校的代表們展現了對國際教育交流的高度重視。

參與的國小包括：慶北大學校師範大學附設初等學校、大邱不老初等學校、大邱峨洋初等學校、大邱龍湖初等學校、大邱函芝初等學校和大邱月岩初等學校。國中的代表則來自：慶北大學校師範大學附設中學校、大坪中學校、貞和中學校和鶴山中學校。高中的參與者包括：大邱健高等學校、聖和女子高等學校、惠和女子高等學校和朝日高等學校。此外，大邱廣域市教育廳及觀光科等官方人員也積極參與了這次座談會。

座談會的開場致詞由韓國教育廳的李在鶴事務官與本考察團團長孫旻儀組長分別代表臺韓雙方致辭。兩位領導者的發言強調了兩國教育交流的重要性，並鼓勵與會者進一步加強合作。接下來，大邱市的三所學校分享了過去幾年中韓國學校與臺灣學校之間的國際教育交流經驗，無論是線上交流還是實體互訪，這些活動都展示了兩國學校之間日益緊密的合作關係。這三所學系分別是

- (1)慶北大學師範大學附設中學校校長尹序火發表了與台中光明國中進行交流並簽訂 MOU 的經驗。
- (2)聖和女子高等學校校長李載武介紹了與高雄女子進行線上交流的情況。
- (3)大秋月岩初等學校校長文炳相提到該校在國際交流方面尚無經驗，希望通過座談會與台灣學校建立聯繫，推進國際教育交流，台灣國小的校長對此表現出高度興趣。

在整個座談會中，各校代表們互動頻繁，積極交換意見，充分展現了雙方在教育理念和教學實踐上的相互學習與借鑒。這次活動不僅深化了臺韓學校之間的友誼，也為未來更廣泛和深入的教育合作奠定了堅實的基礎。

在三校的簡短介紹後，韓方由主持人李在鶴事務官回答台灣方面提出的問題，台灣方由中和高中劉淑芬校長及新竹女中林桂鳳校長負責。韓國方面提出

的問題包括：台灣學校教育對學生家長的教育熱情有何影響？應對未來社會的教育情況：學校是否引進人工智能（AI）、虛擬實境（VR）等新技術？是否有應對社會變化的教學項目？台灣學生對韓國文化及教育最感興趣的部分是什麼？台灣是否有提供 IB 課程的學校？是否有願意交流的 IB 課程學校？等。

座談會結束後，臺韓雙方轉移到餐廳進行面對面的交流和互動。韓方主辦方安排了按照教育階段及國別交錯入席，讓雙方師長有機會互相認識。台灣團的師長準備了各校的文宣品，藉此機會讓韓國學校進一步了解台灣。然而，由於需要一邊用餐一邊聆聽各桌代表的自我介紹和發放資料，場面一度變得相當複雜。這主要是因為交流時間較短，無法充分完成多項活動。建議未來雙方座談會應保留更多時間進行相互認識，並在分組討論時按照不同教育階段分享交流成果，把大多數時間留給雙方學校之間的互動。

3. 行程名稱：臺韓校長團餐會(大邱)

行程內容：

在惠和女子高校臺韓校長團座談會結束後，雙方成員移動至餐廳繼續進行意猶未盡的交流。

主辦單位用心於各桌安排一位翻譯人員，以利雙方互動，各桌人員的安排，也儘量將雙方同教育階段的師長齊聚對談，然因人數不一，故無法桌桌都能符應須求。

在餐會過程中，除可品嚐韓國道地料理，並體會飲食差異及文化，透過翻譯人員的溝通，雙方相談甚歡，並交換名片，以利後續交流之落實。在餐會的交流過程可歸納以下幾點：

(1)學校交流之意願

此次參加韓國教育考察團的台灣各級學校夥伴，於遴選過程中部份已在進行教育交流，更已簽署合作意向書，又或有意願與韓國進行國際交流者，故在座談會或餐會的過程中，我們成員表達出強烈之合作意願，但韓方的學校代表，似乎未有同樣的認知，故會發現韓方學校代表呈現出意願不高或無意願交流的情況，與原有之期待有落差。

(2)互動溝通之順暢度

因各桌翻譯人員僅一名，大家又要用餐又想交流，故當翻譯人員在幫某位夥伴翻譯時，其他夥伴也想和韓方學校交流並徵詢合作意願時，常因語言問題無法順利溝通，故爾後若有可能再增加翻譯人員外，亦可請大家善用翻譯軟體，或許可以解決此類問題。

(3)人員安排之適切度

此次同行的夥伴來自國小、國中、高中各校，在桌次的安排上，雖有將雙方相同教育階段的夥伴儘量安排於同桌，但因人數不一或有其他因素考量，故無法讓每一桌都可精準對接互動，以致部份成員在整場餐會歷程中，無法有效交流。

4、行程名稱：大邱近代街區

行程內容：

大邱近代街區為遊客提供了一個獨特的機會，透過漫步城市的大街小巷，親身體驗韓國近代歷史的生動演變。這個區域在韓國現代化進程中扮演了重要角色，其獨特之處在於韓戰期間受到的破壞相對較小。因此，許多珍貴的近代建築和文化遺產得以完好保存，為今天的參觀者呈現了一幅栩栩如生的歷史畫卷。

為了充分展現這片區域的歷史魅力，大邱市政府精心規劃了 13 條主題旅遊路線，每條路線都根據特定的歷史主題和地理位置進行了細緻的設計。其中，最受歡迎的是第二路線——近代文化街區。這條路線集中展示了大邱的核心近代歷史，遊客可以依次參觀多個具有重要歷史意義的地點。

本次我們參訪了桂山聖堂、大邱新第一教會、3.1 萬歲運動路及傳教士住宅。大邱近代街區是一個韓國近代史的縮影，漫步其中，彷彿穿越時空回到了一個世紀前。我們的參訪從桂山聖堂開始，這座建於 1899 年的天主教堂是大邱最早的西式建築之一，其哥特式的尖頂與韓國傳統建築元素的融合，無聲地訴說著東西方文化交匯的故事。站在聖堂前，不禁讓人思考宗教在促進文化交流和社會和諧中的角色。

不遠處的大邱新第一教會則見證了另一段歷史。成立於 1893 年的它，不僅是大邱最早的新教教會，更在日本殖民時期成為民族抵抗運動的中心之一。教會的存在不僅體現了信仰的力量，也展示了宗教機構在提供教育和促進社會平等方面的重要作用。

漫步在 3.1 萬歲運動路上，空氣中似乎還瀰漫著 1919 年那場轟轟烈烈的獨立運動的餘韻。街道兩旁的紀念碑和標識生動再現了當年韓國人民奮起抗爭的場景，讓人深深感受到了一個民族爭取自由與獨立的決心。這段歷史不僅是韓國引以為傲的民族記憶，也為我們提供了思考和平、正義與民主制度的重要素材。

最後，我們來到了幾處保存完好的傳教士住宅。這些建於 19 世紀末 20 世紀初的房屋，不僅是西方傳教士的生活場所，更是東西方文化交流的重要平台。透過這些建築，我們得以一窺早期傳教士在醫療、教育等領域對韓國社會的貢獻。這提醒我們跨文化交流在促進國際理解和合作中的重要性。

總的來說，大邱近代街區的參訪讓我們深入了解了韓國近代史的發展脈絡，感受到了這座城市在文化交融、民族抗爭和社會進步中所扮演的重要角色。這次經歷不僅豐富了我們的歷史知識，也讓我們對文化保護和城市發展有了新的思考。

因此，在大邱近代街區的國際交流活動中，我們可以從以下面向為不同年齡段的台灣學生設計適合的參訪課程，以使他們可以從參訪的過程中獲得最佳

的學習體驗。

對於國小學生可以著重於直觀、互動性強的活動。例如，在桂山聖堂或傳教士住宅舉辦文化體驗工作坊，讓孩子們親身體驗韓服穿戴或韓文書法。這種活動不僅能增進他們對韓國傳統文化的理解，還能激發他們的學習興趣。另外，可以設計一個簡單有趣的尋寶遊戲，讓學生在近代街區尋找特定的歷史建築或標誌。這樣的活動既能增加趣味性，又能幫助他們更好地認識和記憶這個歷史區域。

針對國中生，則可以安排一些需要更多思考的活動，例如透過"大邱的過去與現在"主題攝影比賽，透過這個活動不僅能培養學生的觀察力，還能讓他們以自己的視角記錄城市的變遷，從而更深入地思考歷史與現代的聯繫。而在高中生的部分，則可以設計一些需要更深度思考和分析的活動。例如，在出發前即先收集 3.1 運動的資料，並以 3.1 運動為主題組織一場小型歷史研討會，讓學生進行小組研討和報告，透過對歷史事件的深入了解，有助於其在參訪的過程中，加深對歷史的連結，並培養學生的批判性思維和表達能力。另外，我們還可以安排一個跨文化交流項目，讓台灣學生與當地韓國高中生合作，共同完成一個關於大邱歷史的項目。這不僅能加深對歷史的理解，還能促進國際友誼，培養學生的跨文化交流能力。

5、行程名稱：K-POP Academy

行程內容：

K-POP Academy，顧名思義，是一所專門培育 K-POP 人才的學院。隨著韓流席捲全球，越來越多的年輕人夢想著成為 K-POP 偶像，這些學院也應運而生，為有志於此的學員提供專業的培訓。我們有幸參訪了這樣一所學院，深入了解了其運作模式和教育理念。

步入學院的那一刻，濃厚的藝術氛圍撲面而來，練習室裡傳來激昂的音樂聲，這裡的每一個角落都在訴說著夢想和努力的故事。

K-POP Academy 的教育意義深遠：

- (1) 實現夢想：為有音樂夢想的年輕人提供一個實現夢想的平台。我們看到許多學員，他們因為共同的夢想而齊聚於此，互相鼓勵，共同成長。
- (2) 專業培訓：提供系統性的專業培訓，幫助學員提升技能。學院的課程設置全面而專業，涵蓋歌唱、舞蹈、表演、形象管理等多個方面，為學員們的全面發展打下堅實基礎。
- (3) 文化交流：吸引來自各地的學員，促進不同文化之間的交流。在這裡，有來自不同國家的學員們互相學習語言，分享各自文化的獨特之處，這種跨文化的交流本身就是一種寶貴的學習經歷。
- (4) 產業鏈接：與韓國娛樂公司合作，為學員提供進入演藝圈的機會。學院定期舉辦 showcases，邀請娛樂公司的星探來觀看，為學員們創造被

發掘的機會。

對於教育而言，K-POP Academy 提供了一個值得借鑑的範例，即如何將興趣與學習結合，如何培養具有實踐能力和創新精神的人才。這種教育模式不僅適用於藝術領域，也可以延伸到其他學科。它啟發我們思考，如何在常規教育中融入更多實踐性的元素，如何激發學生的學習熱情，以及如何培養學生的整體素質。

在規劃 K-POP Academy 的行程時，除了使用其套裝規劃之外，或許也可以嘗試與其合作及討論，針對不同學習階段的學生安排不同程度的體驗課程，例如，對於國小學生，可以安排一個輕鬆有趣的 K-POP 文化體驗工作坊。在這個工作坊中，孩子們將有機會學習簡單的 K-POP 舞蹈動作，這不僅能讓他們感受 K-POP 的節奏和活力，還能促進身體協調能力的發展，另外也可以透過一些互動遊戲的方式，向孩子們介紹韓國流行文化的基本元素。這種寓教於樂的方式可以有效激發孩子們對韓國文化的興趣，培養他們的文化敏感性和欣賞能力。

針對國中生，則可以考慮組織一個更具挑戰性的 K-POP 創作工作坊。在這個工作坊中，學生們將有機會學習基礎的音樂創作，包括簡單的歌詞創作和旋律編寫。此外，他們還可以嘗試為一段現有的 K-POP 音樂編排簡單的舞蹈動作。這些活動不僅能夠培養學生的創造力和表達能力，還能讓他們更深入地了解 K-POP 產業的運作模式。通過親身參與創作過程，學生們可以更好地理解和欣賞 K-POP 的藝術價值。

對於高中生，則可以安排一個更深入的 K-POP 產業探索項目。在這個項目中，學生們將有機會與 K-POP Academy 的學員進行直接交流，了解他們的學習和訓練過程。這種近距離的接觸可以讓高中生更真實地感受到成為 K-POP 藝人的挑戰和魅力。此外，還可以組織學生參與一個模擬的 K-POP 製作項目，讓他們體驗從創意到成品的整個過程。這不僅能培養他們的團隊合作能力，還能讓他們更全面地了解 K-POP 產業的運作模式。最後，也可以進行一次關於 K-POP 產業發展趨勢和全球影響力的討論，鼓勵學生從更宏觀的角度思考文化產業的發展。

5、行程名稱：東城路 SPARK

行程內容：

韓國大邱東城路 SPARK，不只是個 3D 互動電子遊戲及商業中心，更是一個能提供豐富跨文化學習體驗的場域。

(1) 全球化消費文化的縮影

品牌多元性與市場整合。SPARK 匯聚了眾多國際知名品牌和韓國本土品牌，不僅提供了多樣化的商品選擇，還展現了全球化消費文化的具體體現。透過觀察這些品牌的市場定位與合作模式，學生可以深入理解品牌如何在全球市場中定位和運作，進一步學習全球化市場整合的概念。

(2) 韓國流行文化的多層次體驗

K-POP、K-Beauty 與文化輸出的實體展現。SPARK 內常設有 K-POP 周邊商品店、美妝品牌專櫃，以及與流行文化相關的體驗空間，這些元素不僅讓學生能近距離接觸韓國流行文化，還能體驗文化輸出的具體形式。透過觀察這些展現，學生能更深入了解韓國如何透過流行文化來塑造其國際形象與文化影響力。

韓國時尚潮流與生活方式的深入觀察：透過觀察韓國年輕人的穿著風格與生活方式，學生能獲得韓國時尚產業的第一手資訊。這不僅包括流行服飾和配件的趨勢，還涉及整體生活美學與消費習慣的變遷。學生可以將這些觀察與韓國經濟、文化背景相結合，進一步理解時尚潮流如何反映並影響社會文化變遷。

(3) 數位科技與互動體驗的教育應用

3D 互動遊戲與數位化教育的融合：SPARK 內的 3D 互動遊戲區域不僅僅是娛樂設施，更是一個數位化教育的實驗場域。學生可以透過參與這些遊戲，理解數位科技如何融入日常生活與學習過程，探討數位互動如何改變傳統教育模式。這對於研究數位時代的教育變革具有重要參考價值。

跨學科學習的實踐機會：在這個多元化的場域，學生可以進行跨學科的學習與研究，例如結合商業、文化、科技與教育等領域，開展綜合性研究。這不僅有助於學生拓展視野，還能促進他們將理論知識應用於實際情境中的能力。

在國際教育交流的課程規劃上，國小階段建議在文化體驗上，可以延續文化體驗活動或課程，讓學生在 SPARK 中尋找並記錄代表韓國文化的元素，如 K-POP 相關商品，或是傳統韓服在現代流行服飾的應用等，藉由這個活動，學生能夠以輕鬆有趣的方式初步認識韓國文化。在科技方面，可以安排學生體驗 SPARK 的 3D 互動遊戲，並引導他們思考這些遊戲背後的科技原理。教師可以組織小組討論，讓學生分享他們對未來科技的想像，培養他們的創新思維。

針對國中階段的學生，則可以規劃更深入地探索韓國流行文化及其對全球的影響，也可以引導學生思考數位技術如何改變學習方式，例如透過對「未來教室」的想像的設計活動，讓學生運用他們在 SPARK 體驗到的數位互動技術，構思創新的學習方法。這個活動不僅能激發學生的創意，還能培養他們對教育科技的批判性思考。

高中階段的課程可以更加深入和綜合，特別在科技方面，可以安排學生深入探討數位技術如何重塑商業模式和社交方式。例如，學生可以分析 SPARK 如何整合實體和虛擬體驗，並思考這種模式對未來城市發展的影響。這不僅能增進學生對數位經濟的理解，還能培養他們的前瞻性思維。

(五) 8 月 23 日

1、行程名稱：慕明齋韓國傳統文化體驗館

行程內容：

慕明齋韓國傳統文化體驗館為我們提供了一個深入體驗和感受韓國傳統文

化的絕佳機會。這次參訪不僅讓我們親身體驗了韓國的傳統服飾和茶道，更讓我們深入了解了韓國的文化內涵和歷史傳承。

(1) 韓服體驗：

當我們換上色彩鮮艷、設計優雅的韓服時，彷彿穿越時空回到了韓國的古代。工作人員細心地為每位參訪者挑選適合的韓服，並耐心指導我們如何正確穿著。透過體驗的過程，使我們理解韓服的細節所代表的特定的含義，及韓國人的審美觀和價值觀。

在韓服體驗區，我們不僅可以自由拍照留念，還可以在精心布置的傳統韓屋背景前拍攝，讓照片更具韓國風情。這種沉浸式的體驗讓我們更深刻地感受到了韓國服飾文化的魅力。

(2) 傳統茶道：

茶道體驗是這次參訪的另一個亮點。在優雅的茶室中，我們學習了韓國茶道的基本禮儀和泡茶方式。茶道老師耐心地向我們講解每一個步驟的意義，從洗茶具到奉茶，每個動作都蘊含著對他人的尊重和對生活的珍惜。在品茶的過程中，我們不僅感受到了茶的香醇，更體會到了韓國人在繁忙的現代生活中尋求內心平靜的智慧。

透過慕明齋韓國傳統文化體驗館的參訪，我們不僅親身體驗了韓國的傳統服飾和茶道，也進一步了解韓國的文化內涵和歷史傳承。這種體驗式學習方式讓抽象的文化概念變得具體可感，大大提升了學習的趣味性和效果。

對於未來的教育實踐，這次體驗給了我們很多啟發：

- (1) 跨文化理解：透過親身體驗他國文化，學生能夠更直觀地理解文化差異，培養文化敏感性和包容性。
- (2) 體驗式學習：沉浸式的學習方式能夠激發學生的學習興趣，提高學習效果。
- (3) 反思與比較：鼓勵學生將所學與自身文化進行比較，培養批判性思考能力。
- (4) 國際視野：透過了解他國文化，學生能夠拓展國際視野，為未來的跨文化交流做準備。
- (5) 傳統文化傳承：透過體驗也讓我們思考如何在現代社會中傳承和創新傳統文化。

總的來說，慕明齋韓國傳統文化體驗館的參訪不僅是一次有趣的文化之旅，更是一次深刻的教育體驗。它為我們提供了一個將理論知識與實際體驗相結合的絕佳機會，對提升學生的文化素養和國際視野具有重要意義。未來，我們可以考慮將類似的文化體驗活動納入課程設計中，為學生提供更多元、更深入的學習機會。

雖然慕明齋的韓國傳統文化館對於學生而言是個極佳的文化體驗場域，然而，文化體驗課程的時間往往因為詳細的步驟介紹，相對較為耗時，也容易使學生在學習過程中的注意力較無法全神貫注，而容易導致影響課堂的進行，因此，在日後前往韓國進行國際教育交流時，若要安排此類的文化體驗課程，

建議可以以較為多元的方式來進行，並針對不同階段的學生設計深淺程度不一的課程，例如：針對國小的學生除了讓孩子們穿上韓服拍照留念外，也可以進行一個簡單的韓服展示會，讓每個孩子介紹自己所穿的韓服的顏色、圖案和特點。讓孩子們更加了解韓服的細節，也能培養表達能力。而在茶道體驗環節，則可以設計一個簡化版的茶道儀式，讓孩子們以遊戲的方式學習基本的禮儀，如鞠躬、奉茶等。這種互動式的學習方式可以幫助孩子們更好地記住和理解韓國的傳統禮儀。

針對國中生的韓服體驗，可以鼓勵學生們深入了解韓服的歷史演變和社會意義，比如不同顏色和圖案的象徵意義，以及韓服在不同歷史時期的變化。學生們可以在事前分組進行調研，並在體驗後進行小組報告。在茶道體驗中，可以引導學生們比較韓國茶道與中國、日本茶道的異同，探討東亞茶文化的共通性和差異性。這種比較研究可以幫助學生們培養跨文化思維和分析能力。

對於高中生在韓服體驗中，我們可以鼓勵學生們思考如何在現代社會中傳承和創新傳統服飾文化。例如，他們可以在體驗後嘗試設計一款融合傳統韓服元素和現代時尚的服裝。在茶道體驗中，學生們可以探討茶道精神如何應用於現代生活，比如如何將茶道中的專注和尊重理念融入日常生活和學習中。這個項目不僅能培養學生的創新思維，還能幫助他們思考文化傳承的現代意義。

2、行程名稱：大邱市民安全主題公園

行程內容：

大邱市民安全主題公園是一座獨特而意義深遠的設施，它不僅是一個教育場所，更是城市集體記憶和社會責任的體現。我們的參訪讓我們深刻體會到防災教育的重要性，以及如何透過創新的方式將嚴肅的主題轉化為生動有趣的學習體驗。

(1) 地鐵安全展示館：

步入地鐵安全展示館，我們彷彿回到了 2003 年那個悲傷的日子。館內精心復原的地鐵車廂內部，讓我們直觀地感受到當時的情景。在專業導覽員的帶領下，我們體驗了模擬火災逃生的過程。昏暗的燈光、嗆鼻的煙霧（安全無害的煙霧製造設備）和此起彼伏的警報聲，營造出一種緊張而真實的氛圍。

這個體驗不僅教會我們實用的逃生技能，如保持低姿勢、遮住口鼻等，更讓我們深刻認識到在緊急情況下保持冷靜的重要性。同時，它也提醒我們思考公共安全設施的設計和管理問題，以及個人在面對突發事件時應盡的責任。

(2) 生活安全體驗館：

在生活安全體驗館，我們經歷了各種模擬的自然災害場景。最令人印象深刻的是地震模擬室，當地面開始晃動時，我們切身體會到了地震的恐怖。透過這種體驗，我們學會了在地震發生時如何保護自己，如躲在桌下、遠離玻璃等。

水災體驗區則提供遊客可以感受洪水的力量。在及膝深的水中行走，使遊客理解為什麼不應在洪水中冒險涉水。這些體驗不僅增強了體驗者的危機意識，也讓體驗者學會了在各種災難情況下的自救互救技能。

(3) 未來安全影像館：

未來安全影像館採用了先進的 VR 和 AR 技術，提供遊客可以身臨其境地體驗了未來可能面臨的安全挑戰。從氣候變遷帶來的極端天氣，到科技發展引發的新型安全問題，這些互動式影片既展現了科技的魅力，也引發對未來的思考。

這個展區不僅可以激發遊客的想象力，也可以使遊客意識到，隨著社會的發展，安全問題也在不斷演變。也同時啟發思考，如何在享受科技進步帶來便利的同時，也要警惕可能出現的新型風險。

(4) 消防體驗館：

在消防體驗館提供了親手操作消防設備的機會，可以教導遊客從如何正確使用滅火器，到如何在煙霧瀰漫的環境中尋找出口，每一個體驗都極具實用性。特別是滅火器使用體驗，許多人可能平時看過滅火器，但真正會使用的並不多。但在體驗館中，可以透過實踐，掌握這項可能救命的技能。

大邱市民安全主題公園的參訪給我們留下了深刻的印象。它不僅是一個學習防災知識的場所，更是一個引發思考、培養公民意識的重要平台。透過親身體驗，我們深刻認識到安全教育的重要性，以及如何將理論知識轉化為實際應用的能力。我們也認識到，安全意識的培養是一個持續的過程。我們應該將這次學到的知識帶回日常生活中，並在適當的機會與他人分享，共同建立一個更安全、更有序的社會。

處於天然災害也是頻繁的台灣，在參訪大邱時若能將安全主題公園納入行程，也可以透過這個行程讓學生了解對於災害的預防是無國界的，透過採借別人的經驗，進而對自己的生活產生更多的幫助，相信是件非常有意義的事情。因此，課程設計上，以地鐵安全展示館為例，在國小階段可以通過簡化版的逃生遊戲，讓孩子們學習基本的安全知識，如保持低姿勢、遮住口鼻等。在生活安全體驗館，我們可以讓孩子們在各個展區尋找安全標誌和設備，並學習它們的用途。這種遊戲化的學習方式可以幫助孩子們在輕鬆愉快的氛圍中掌握重要的安全知識。

針對國中生在地鐵安全展示館的規劃，除了參與逃生演練，我們還可以鼓勵學生們思考如何改進公共交通設施的安全設計。在生活安全體驗館，則可以讓學生們分組完成各種災害模擬體驗，然後討論在不同災害情況下的應對策略。在未來安全影像館，我們可以引導學生們討論科技發展可能帶來的新型安全挑戰，培養他們的前瞻性思維。

對於高中生，則可以設計一個更具挑戰性的角色扮演活動，引導學生在參訪活動中進行更深入的觀察與思考，例如，將學生們分組，並讓每組負責公園的一個區域，在參訪過程中針對該區域進行深入的觀察，在參訪後設計一套完整的安全管理方案並向大家介紹。例如，在地鐵安全展示館，他們需要考慮如

何優化逃生路線，如何改進警報系統等。在消防體驗館，他們可以設計一個更有效的消防培訓課程。這個活動不僅能培養學生的問題解決能力和團隊合作精神，還能讓他們從管理者的角度思考安全問題。

3、行程名稱：八公山纜車

行程內容：

八公山纜車是此次韓國之行中一個令人難忘的景點。位於大邱廣域市東北方的八公山不僅是大邱近郊最著名的景點，更是整個韓國佛教文化的重鎮。這條全長 1,500 公尺、高低落差達 700 公尺的纜車，不僅是一種交通工具，更是欣賞自然美景、了解當地發展的絕佳平台。

當纜車緩緩上升時，八公山的壯麗景色逐漸展現眼前：蒼翠的山峰、茂密的森林，以及遠處的城市景觀，構成了一幅動人的畫卷。八公山以其豐富的自然景觀聞名：春天滿山櫻花綻放，夏季綠蔭禪意圍繞，秋天楓紅遍佈山林，冬季則呈現萬物蕭條的靜謐景象。

從纜車上俯瞰，我們不僅能欣賞到八公山的自然之美，還能觀察到周邊地區的發展變化。纜車的建設帶動了當地的觀光業，創造了就業機會，提高了居民生活水平。然而，這也讓我們思考如何在促進經濟發展的同時保護這片珍貴的自然環境和文化遺產。

除了搭乘纜車遠眺八公山美景，我們還有機會在山上步道漫遊，感受綠蔭盎然的氛圍，甚至在山頂的咖啡廳小憩，品嚐一杯咖啡，欣賞遠處的風景，這些體驗使遊客的身心得到了放鬆與舒緩。

公山纜車的運營也是我們思考了關於永續發展的問題，亦即：如何在滿足當代人需求的同時不損害後代人的利益？如何平衡旅遊業發展與環境保護？這些問題不僅對八公山地區至關重要，對全球各地的發展都具有普遍意義。

總的來說，八公山纜車的參訪不僅讓我們欣賞到美麗的自然風光和深厚的文化底蘊，也讓我們深入了解了旅遊設施對地方發展的影響。它啟發我們以更全面的視角看待問題，考慮經濟發展、環境保護、文化傳承等多個方面。這次經歷讓我們意識到，旅遊不僅是放鬆身心的方式，更是學習和思考的機會，讓我們能夠以更開闊的視野看待世界和自身所處的環境。

作為一個極具教育意義的景點，八公山纜車是未來帶學生到韓國教育旅行時值得推薦的行程。它不僅能讓學生親身體驗韓國的自然美景和文化底蘊，還能激發他們對環境保護、文化傳承和永續發展等重要議題的思考。這樣的旅行經歷無疑將成為學生們寶貴的學習機會，幫助他們拓展視野，培養全球化思維。

4、行程名稱：機場回程

行程內容：

自大邱機場搭乘 22:40 航班，結束五天四夜的韓國教育考察之旅，大約凌晨 00:15 返抵桃園機場。

在機場報到之前，韓國機場公司的代表特意前往大邱機場與參訪團會面，除了致贈每位團員紀念品之外，也針對後續雙方的學生國際交流活動進行議題溝通與討論，韓方代表特別提到了有關 51 人以上參訪團體的補貼政策，雖然補貼的對象為大韓航空，但其仍會積極協助幫忙爭取日後各項的補貼措施，以促進台韓之間的學生交流，韓國方面展現出的誠意和熱情令人印象深刻，他們熱切期待我們能夠帶領更多學生前來訪問，這種積極態度為今後的教育交流開闢了新的可能性。

三、心得

在全球化和快速變革的時代背景下，教育的角色和責任正在發生深刻的變化。聯合國永續發展目標（SDGs）為我們提供了一個全面的框架，指引我們如何應對當前世界面臨的複雜挑戰。將 SDGs 整合到教育考察和國際交流中，不僅能夠拓展參與者的視野，更能培養他們的全球公民意識和永續發展思維。

透過 SDGs 的視角審視我們的教育實踐，我們能夠更好地理解教育與社會、經濟、環境之間的密切聯繫。它提醒我們，教育不應僅僅關注知識的傳授，更應該培養學生解決實際問題的能力，以及對全球議題的責任感。在國際教育交流中融入 SDGs 的理念，可以幫助學生建立跨文化理解，認識到全球性挑戰的複雜性，並激發他們為創造更加公平、和平、永續的世界貢獻自己的力量。

此次韓國教育考察圍繞在這樣的理念設計下進行，透過將每個參訪點與相關的 SDGs 目標聯繫起來，使我們不僅看見了韓國在教育創新、文化傳承、城市永續發展等方面的發展與經驗，更重要的是，提供了我們思考如何將全球性思維與本地化行動相結合的方向。這種整合 SDGs 的方法，為我們未來的教育實踐和國際交流提供了新的思路和方向。

以下是此次韓國教育考察的具體心得，我們從 SDGs 的角度出發，彙整參訪心得如下：

1. 教育交流與國際視野 (SDG 4: 優質教育, SDG 17: 全球夥伴關係):

此次韓國教育考察為我們提供了寶貴的跨國教育交流機會。在釜山和大邱的校長團座談會上，我們深入了解了韓國各級學校的教育理念和實踐。特別值得注意的是，儘管近年來因疫情中斷了實體交流，但這反而促進了線上交流的發展。多數學校先透過線上交流建立初步認識，再進行實體互訪，這種模式有助於更深入的交流。

在大邱的座談會上，我們被韓方學校的用心和熱情所打動。部分學校準備的全中文簡報，體現了他們對國際交流的重視和細心準備。惠和女子高等學校金玲補校長流利的中文交流，更是給我們留下了深刻印象。這些經驗不僅拓展了參與者的國際視野，更為兩國教育系統的互相借鑒開闢了新的渠道。

2. 文化傳承與創新 (SDG 11: 永續城市和社區):

韓國在文化傳承與創新方面的成功經驗給我們留下了深刻印象。在慕明齋韓國傳統文化體驗館，我們親身體驗了韓服和茶道，深刻感受到韓國傳統文化的魅力。這種體驗不僅是了解韓國風土民情的機會，更是促進跨文化交流、培養全球公民意識的重要平台。

參觀大邱近代街區，如桂山聖堂、大邱新第一教會等，讓我們了解了韓國近代史的發展脈絡和文化變遷，見證了城市如何保護和活化歷史遺產。這些百年建築不僅是靜態的歷史見證，更在當代發揮著促進文化交流、增進國際理解

的作用。

特別是韓國成功地將傳統文化與現代產業相結合，如 **K-POP Academy** 的發展，展示了文化創新的巨大潛力。**K-POP Academy** 不僅是一個培訓機構，更反映了當代年輕人對夢想、對自我實現的追求。這種文化創新不僅維護了國家的文化認同，還創造了可觀的經濟價值。

3. 城市發展與永續性 (SDG 9: 產業、創新與基礎設施, SDG 11: 永續城市和社區):

韓國在城市更新和永續發展方面的創新實踐給我們提供了寶貴的借鑒。釜山海雲臺 **BluelinePark** 展示了如何將廢棄鐵路改造為充滿魅力的觀光設施，體現了城市更新和永續發展的理念。這個項目不僅是一個成功的城市更新案例，更為我們提供了豐富的教學素材，可以引導學生思考城市發展、環境保護、文化保育等多個層面的問題。

八公山纜車不僅是交通工具和觀光設施，更成為推動地方永續發展的平台，連結多個 **SDGs** 目標。在大邱，**E World** 和 **83 塔** 的建設展示了如何將軍事用地轉變為市民休閒娛樂場所，體現了城市空間再利用的創新思維。

在釜山 **X The Sky** 觀景台的參訪中，我們從 411 米的高空俯瞰釜山，深刻認識到城市發展不僅關乎經濟增長，更應該注重永續性和宜居性。這些經驗啟發我們思考如何在台灣的城市發展中更好地平衡經濟、環境和社會的需求。

4. 科技應用與創新教育 (SDG 4: 優質教育, SDG 9: 產業、創新與基礎設施):

韓國在科技與教育融合方面的探索給我們帶來了諸多啟發。國立海洋博物館運用先進技術增強教育體驗，將海洋文化、歷史、科技和生態保育等多個層面融為一體。這不僅是一個學習的場所，更是一個激發行動的平台，提醒我們每個人都有責任為實現 **SDGs 14** 和 **SDGs 15** 的目標貢獻自己的力量。

大邱市民安全主題公園透過模擬火災、地震等場景，為公眾提供了生動的安全教育。這不僅是一個遊樂場所，更是學習防災知識的最佳去處。東城路 **SPARK** 則展示了數位科技在商業和文化傳播中的應用，成為激發學生學習興趣、培養跨文化能力的場域。

這些創新不僅限於正規教育，更延伸到了公共教育和終身學習領域。對於台灣而言，如何在保持科技領域優勢的同時，進一步將這些技術轉化為教育創新的動力，是我們需要積極探索的方向。

5. 和平教育與社會責任 (SDG 16: 和平、正義與強大機構):

UN 和平紀念館 的參訪讓我們對 **SDGs 16** 所倡導的和平、正義與強大機構的重要性有了新的認識。透過了解韓戰歷史，我們深刻認識到實現和平不僅需要政府和國際組織的努力，更需要每個人的參與和貢獻。

南浦洞 **BIFF 廣場** 的參訪也為我們提供了思考和平與文化交流的機會。這

個充滿活力的文化空間不僅促進了經濟發展，還提升了市民的生活品質，增強了城市的凝聚力和創新力。

6. 跨學科學習與全球視野 (SDG 4: 優質教育, SDG 17: 全球夥伴關係):

此次考察涵蓋了歷史、文化、科技、環境等多個領域，充分體現了跨學科學習的價值。從大邱近代街區的歷史探索，到國立海洋博物館的科技體驗，再到城市規劃的觀察，我們得以從多角度理解韓國的發展經驗。

這種跨學科的學習方法不僅拓展了我們的知識視野，也培養了我們的批判性思維和創新能力。透過比較韓國和台灣的發展道路，我們更深刻地認識到了全球化背景下文化差異和共性，增強了跨文化理解能力和全球視野。

7. 教育旅行的價值 (SDG 4: 優質教育):

這次韓國教育考察充分展示了教育旅行的價值。每一站的參訪都為我們提供了豐富的學習體驗，讓我們獲得了書本上無法完全傳達的知識和見解。例如，83 塔的參訪不僅讓我們欣賞到壯麗的城市景觀，更為我們提供了思考現代都市發展的獨特視角。

這種教育旅行模式不僅能激發學習興趣，也能幫助建立對不同文化的理解和尊重，培養全球公民意識。未來，我們應該積極推動教育旅行的發展，將其作為培養學生全面素質和國際視野的重要途徑。

總結來說，此次韓國教育考察不僅拓展了參與者的視野，更為未來的教育實踐提供了豐富的靈感和思路。它強調了跨文化理解、創新思維、永續發展等理念在現代教育中的重要性，為提升教育質量和培養具有全球競爭力的人才指明了方向。透過將 SDGs 的理念融入參訪體驗，我們更深刻地認識到教育在推動社會永續發展中的關鍵作用。

四、建議事項

在全球化與數位化時代的背景下，台灣教育也面臨著各種的機遇與挑戰。本次韓國教育參訪不僅開闊了我們的視野，也累積了我們對於台灣教育的未來發展的啟示。以下是基於此次參訪經驗，對台灣教育發展的幾點建議：

1. 推動跨學科學習，深化素養導向教育

現代社會的複雜性要求我們培養具有全面視野和綜合能力的人才。因此，在教育發展上，我們應該思考如何設計以現實生活情境為基礎的跨學科專題活動，如城市規劃或環境保護研習，讓學生在解決實際問題的過程中，整合不同學科的知識和技能。同時，我們應鼓勵學生將國際經驗與本地議題結合，例如透過國際教育旅行，將參訪地區的城市發展經驗與台灣的實際情況進行比較分析，提出適合本地的創新方案。這種學習方式不僅能夠提高學生的批判性思維和問題解決能力，還能增強他們對全球議題的理解和參與度，真正實現素養導向的教育目標。

2. 融入全球視野，強化文化素養與公民教育

在日益互聯的世界中，培養學生的文化敏感度和全球公民意識變得尤為關鍵。我們可以在現有課程中融入多元文化元素，例如在語文課程中引入不同文化背景的文學作品，在社會科學課程中探討全球化議題。同時，鼓勵學生參與如國際模擬聯合國、跨國文化交流營等活動，並將這些經驗帶回課堂，豐富公民教育內容。這不僅能幫助學生建立全球視野，還能增強他們對不同文化的理解和尊重，為未來在國際舞台上的合作奠定基礎。透過這種方式，我們可以培養出既有本土意識又具國際視野的新一代公民。

3. 強化科技應用，推動數位素養與創新教育

數位技術的快速發展正在重塑教育的形式和內容。在平常的課程中融入數位媒體素養、程式設計等內容，鼓勵學生靈活運用科技工具完成學習任務。在國際教育方面，我們可以利用數位平台促進跨國界的學習與交流，如與國外學生合作完成線上專題研究，或參與國際線上研討會。這不僅能提升學生的數位素養，還能培養他們在全球化環境中的創新能力和適應力。透過強化科技應用在教育中的角色，我們可以為學生提供更多元、更具互動性的學習體驗，幫助他們更好地適應未來的數位世界。

4. 有關教育參訪行程的規劃建議

以韓國的路程及活動內容來規劃，理想的教育交流行程大約安排在 5 至 6 天，其中 2 至 3 天用於姊妹校交流，其餘時間可以充分進行文化體驗和景點參訪。在行程規畫時也可以考慮首爾與釜山雙城搭配的行程，不僅能夠提供更豐

富的文化體驗，對於台灣南部的學校而言，也可以增添交通上的便利性。此外，在規劃中，也可以著重增加能讓學生互動學習韓國文化的景點，以深化文化交流的效果。

學校交流是此次考察的核心。為了實現更有效的交流，座談會建議邀請有意願出訪或接待的學校參與，並採取分學習階段、分桌座談的方式進行。這種安排有利於媒合適當的學校，並能促進更深入的討論和交流。

文化體驗方面，行程中包含特色韓國料理、K-POP 舞蹈體驗，以及適合學生的韓服體驗活動，對於團員對韓國的整體認識有相當的幫助。考慮到釜山和高雄都是海港城市的特點，或許可以增加遊艇觀光產業的參訪，以提供多元的參訪經驗與文化比較的題材。此外，大邱市民安全主題公園的地鐵逃脫體驗，以及現代汽車等企業的參訪，都能為學生提供寶貴的學習機會。

5.有關教育內涵層面的建議

在教育內涵方面，兩國的國際教育交流主題可以聚焦於 SDGs 等全球性議題，同時深入探討台韓兩國在文化、歷史、經濟發展和民主化進程等方面的異同。具體可以包括語言文字、風俗民情、特色建築、傳統服裝、飲食習慣等多個層面的比較與分享。

為了使交流更加充實有效，建議在出訪前進行視訊交流，討論交流內容及形式。可以利用 padlet 等數位工具讓學生提前分享生活，增進彼此了解。在校內可以透過開設韓流社團或微課程，進行完整的韓國教育旅行規劃，能夠幫助學生更好地準備交流活動。教師間的先行共備，以及讓學生通過視訊共同上課，都是增進互動的有效方式。

在學習歷程方面，可以明確設定學習目標及計劃，包括文化背景了解及語言能力提升。鼓勵學生分組進行不同主題的學習歷程建構，並將反思過程納入其中。這些準備工作可以融入學校的彈性課程，使之成為正式課程的一部分。交流結束後，應安排成果展示，如小組報告、學習成果展及返國後的發表會，以鞏固和分享交流所得。

6.其他建議事項

為確保交流順利進行，雙方主責人員可透過提前充分溝通，確認交流細節，例如：建立線上群組或事先進行視訊會議，以及提前獲取對方學校的詳細資訊，可以有助於減少不必要的探詢時間，提高交流效率。在安排時間時，也可以考慮配合國內既有的國際交流活動時間來進行，以使參訪活動可以有實質的探路的效果並達到最佳的時間利用。

另外，由於語言溝通是跨國交流的關鍵，因此，在交流座談時，每桌若能安排兩位翻譯，將能夠確保更流暢、深入的交流。而在文化連結方面，則可以深入探討韓國使用漢字的歷史，以及日本殖民對台韓兩國現代社會發展的影

響，這些議題能夠加深文化交流的深度和廣度。最後，建立一個交流經驗分享機制，讓參與者能夠互相學習，不斷改進和優化未來的交流活動。

附錄、活動照片



教育部國民及學前教育署孫旻儀組長于釜山交流會中致詞



教育部國民及學前教育署孫旻儀組長于釜山交流會中代表致贈紀念品



釜山地區座談會



釜山國際高中介紹國際交流現況



台韓高中代表合影



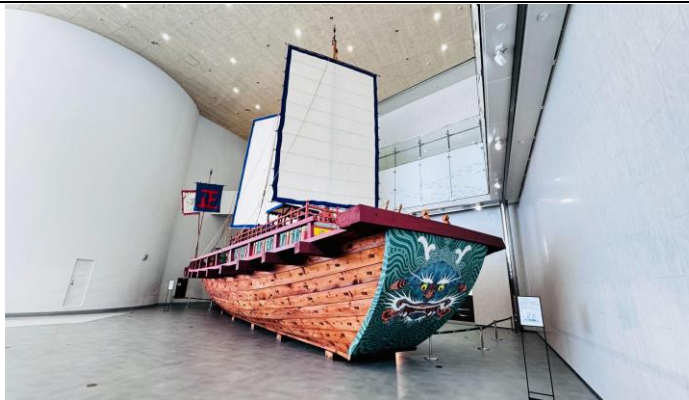
交流會議結束後，各校代表交換名片與介紹



釜山國立海洋博物館參訪



釜山國立海洋博物館水族生態



釜山國立海洋博物館古船展示



釜山甘川文化村參訪



重生的釜山甘川文化村



充滿童趣與藝術氣息的釜山甘川文化村



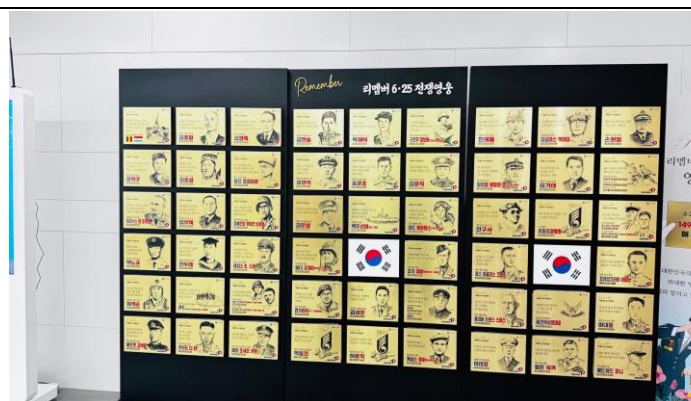
色彩亮麗與豐富多元的釜山甘川文化村



釜山南浦洞 BIFF 廣場



聯合國和平紀念館參訪



聯合國和平紀念館韓戰英雄牆



聯合國和平紀念館和平許願樹



聯合國和平紀念館和平許願樹



聯合國和平紀念館韓戰歷史介紹



聯合國和平紀念館韓戰歷史介紹



X the Sky 平面圖



X the Sky 參訪



海雲臺 Blueline Park 列車



從海雲臺 Blueline Park 列車欣賞釜山海岸建設



從 X the Sky 俯視釜山市區



參訪 E World



從 E World 83 塔俯視大邱市區



E World 生態體驗



參觀惠和女子高校-金校長中文解說



參觀惠和女子高校-門口迎接



參觀惠和女子高校-入班觀課



參觀惠和女子高校-參觀教室



參觀惠和女子高校校園-大邱各校長迎接本團



參觀惠和女子高校-團長與金校長對談



大邱臺韓校長座談會-團長致詞



大邱臺韓校長座談會-致贈紀念品



大邱臺韓校長座談會-問答時間



大邱臺韓校長座談會-大合照



大邱臺韓校長座談會-韓國學校分享交流經驗



大邱臺韓校長座談會-介紹韓方貴賓



K-POP Academy-學院簡報



K-POP Academy-學院簡報



K-POP Academy-學院簡報



K-POP Academy-問答時間



K-POP Academy-問答時間



K-POP Academy-參觀學院



大邱近代街區介紹



大邱近代街區介紹-人力車



大邱近代街區介紹-古蹟階梯合影



大邱近代街區介紹-團員合照



大邱近代街區介紹-導遊解說



大邱近代街區介紹-教會



東城路 SPARK-3D 互動遊戲機



東城路 SPARK-3D 互動遊戲機



東城路 SPARK-3D 互動遊戲機



東城路 SPARK-團員合影



慕明齋韓國傳統文化體驗-團員合影



慕明齋韓國傳統文化體驗-茶道準備



慕明齋韓國傳統文化體驗-茶道練習



慕明齋韓國傳統文化體驗-茶道練習



慕明齋韓國傳統文化體驗-茶道老師解說



慕明齋韓國傳統文化體驗-韓方致贈禮品



大邱市民安全主題公園-列車逃生體驗



大邱市民安全主題公園-列車逃生解說



大邱市民安全主題公園-地震體驗



大邱市民安全主題公園-火燒車現場解說



大邱市民安全主題公園-工作人員解說



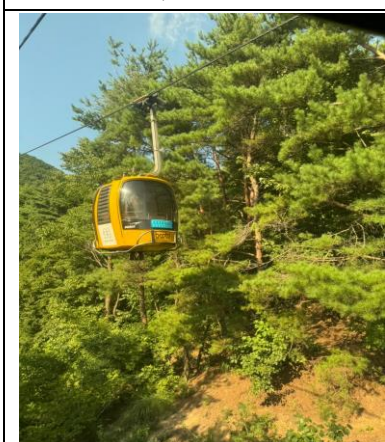
大邱市民安全主題公園-交通體驗



八公山纜車-登山口



八公山纜車-團員合影



八公山纜車-乘坐體驗



八公山纜車-乘坐體驗